UTANMAZ ADAM

Dıgıl

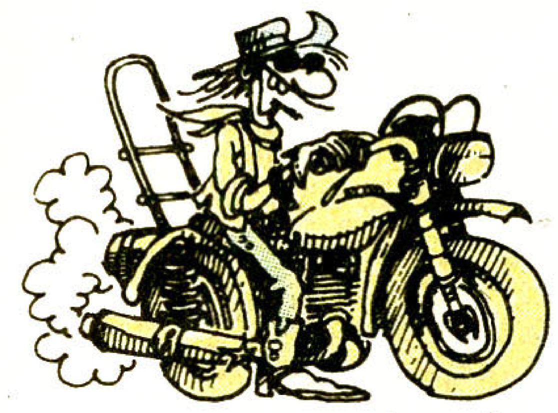
SAVOK _ MELiH41

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

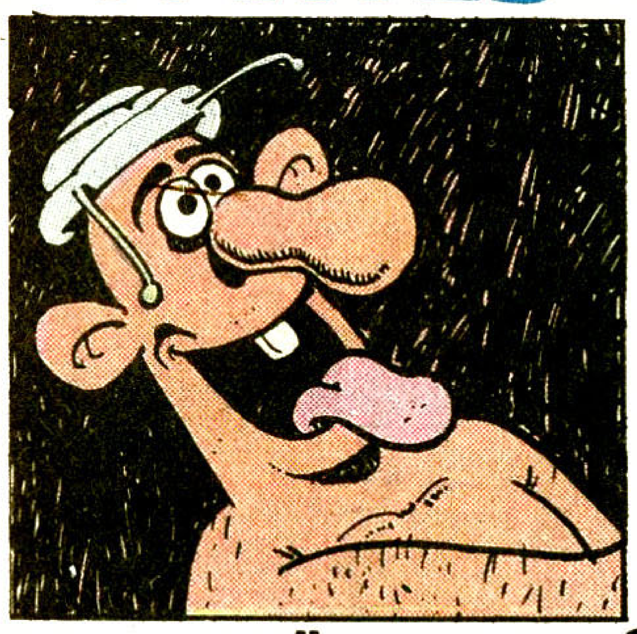
Fiyatı:
1000 Lira
(KDV içinde)

Perşembe
günleri çıkar

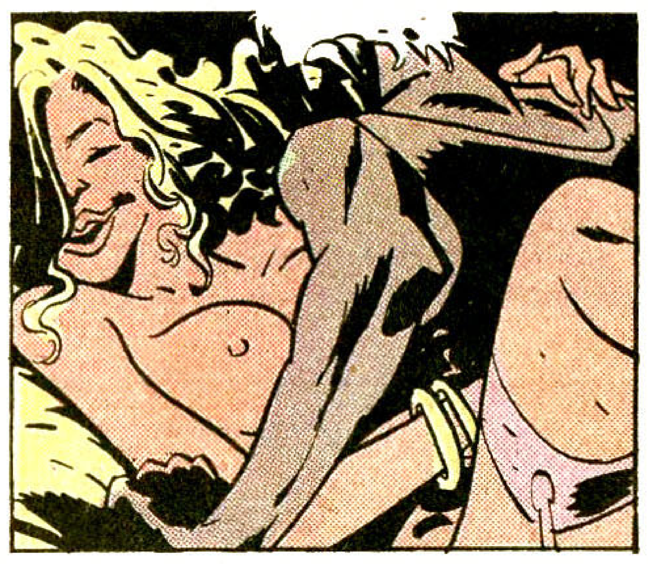
Sayı: 102
11 NİSAN 1991



YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES



SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT



ŞEVKET YALAZ'DAN
RESİM

SUAT VE GÜRCAN'DAN
N'APALIM, KADER UTANSIN

TEKİN ARAL'DAN
Dıgıl'CA

GÜRCAN GÜRSEL

SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

MURAT ALPAY • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • İBRAHİM SARI • ERHAN BAŞKURT • SUAT ÖZKAN • SEFA SOFUOĞLU • LEVEND ÇANGA •

Mikro MAGANDA

Serhat Gürpınar

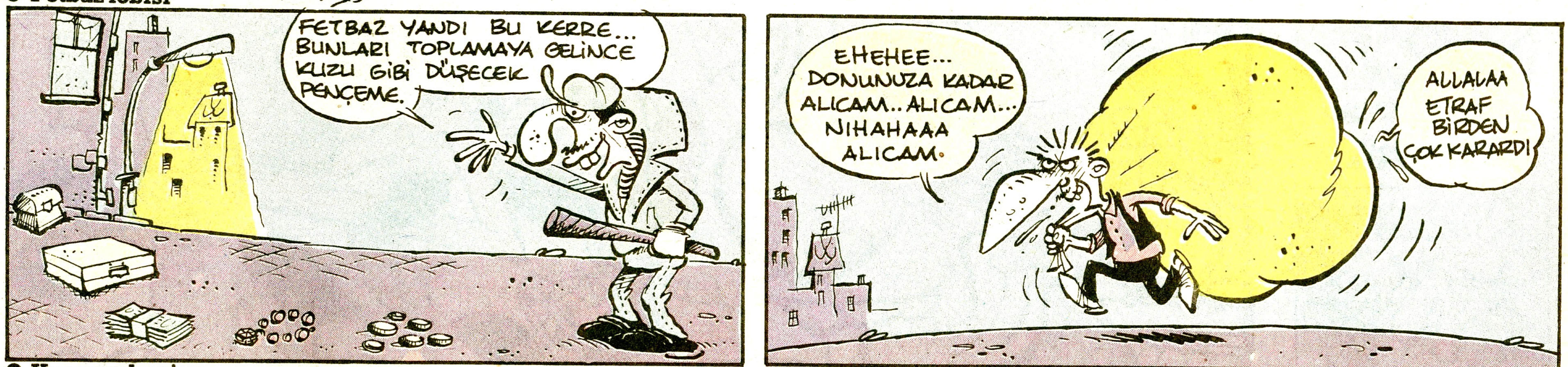
● **Oruç**

● **Akıntı**

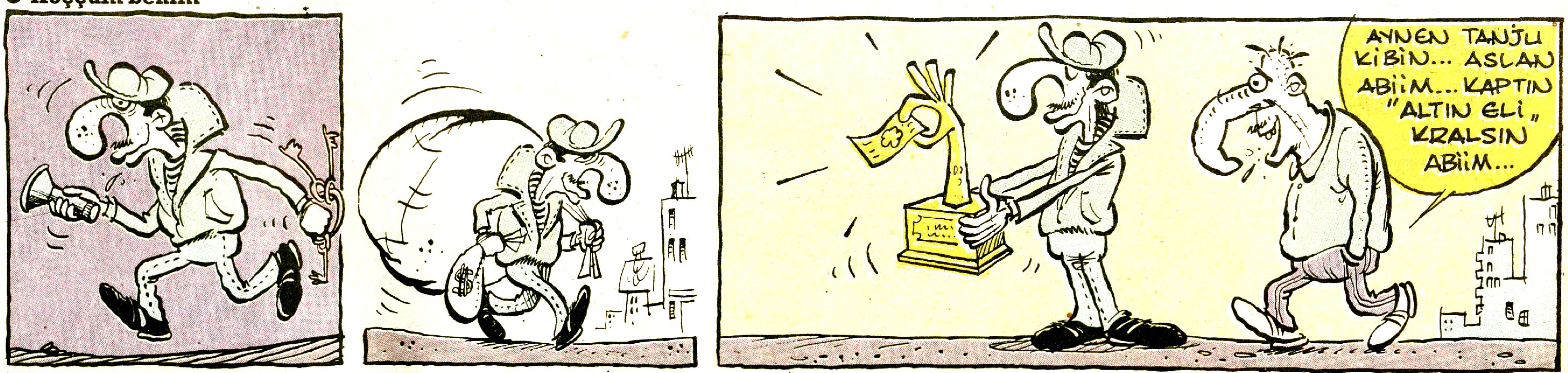
Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● **Fetbaz fobisi**



● **Koççum benim**



Dıgıl

YIL: 2 Sayı: 102

11 NİSAN 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*

Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*

Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**

Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 18. 200, 6 AYLIK: 36. 400, 12 AYLIK:72. 800, TEL: 550 25 04- 6 HAT

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

ÖZTÜRK SERENGİL'İN TURİZM KREDİSİ

NE zaman turizm dense benim aklıma, Öztürk Serengil gelir. Nasıl gelmesin ki? Öztürk'ün turizmle ilgili öyle bir hikâyesi var ki, böylesi şimdiye dek ne duyulmuş, ne de görülmüştür.

Hikâyeyi bana Cenk Koray anlatmıştı... Ben de sizlere aynen aktarıyorum.

Bizim Öztürk Serengil'in yavaş yavaş sinemadan koptuğu devirler. Öztürk o sıralar turizm işine el atmayı, sanıyorum Silivri taraflarında bir turistik tesis yapmayı planlıyor. Tabii bu iş için de turizm kredisine ihtiyacı var.

Zamanın Turizm Bakanı ise, şimdi ismini vermeyeceğim, ufak, tefek, çıplak başlı, kendi halinde sakin bir adamcağız.

Öztürk kredi işi için Bakan'la görüşecek... Bir randevu ayarlamaya çalışıyor. Cenk Koray'ın da bakanla yakınlığı varmış. Öztürk bunu duyunca hemen koşup Cenk'i buluyor...

– **Aman**, diyor... **Bu işi yapsan yapsan sen yaparsın... N'olur şu bakan beyle bir randevu ayarlayıver bana...**

Tabi Cenk'de kıramıyor Öztürk'ü... Bakanla randevuyu ayarlıyor.

Randevu günü Öztürk'le Cenk, birlikte gidiyorlar Bakanlığa... Öztürk keyfinden uçuyor... Sağolsun zaten pek rahat durmaz, etrafa espriler yapıyor... Bakanlığın kapıcılarına, odacılarına filan takılıyor... Arada bir de, o bir zamanlar herkesin dilinden düşmeyen o ünlü **"Yeşşeee!"**sini çekiyor...

Önce Bakan odasının dışındaki sekreterin odasında oturuyorlar bir süre... Daha sonra sekreter alıyor, Bakan'ın yanına, odasına götürüyor.

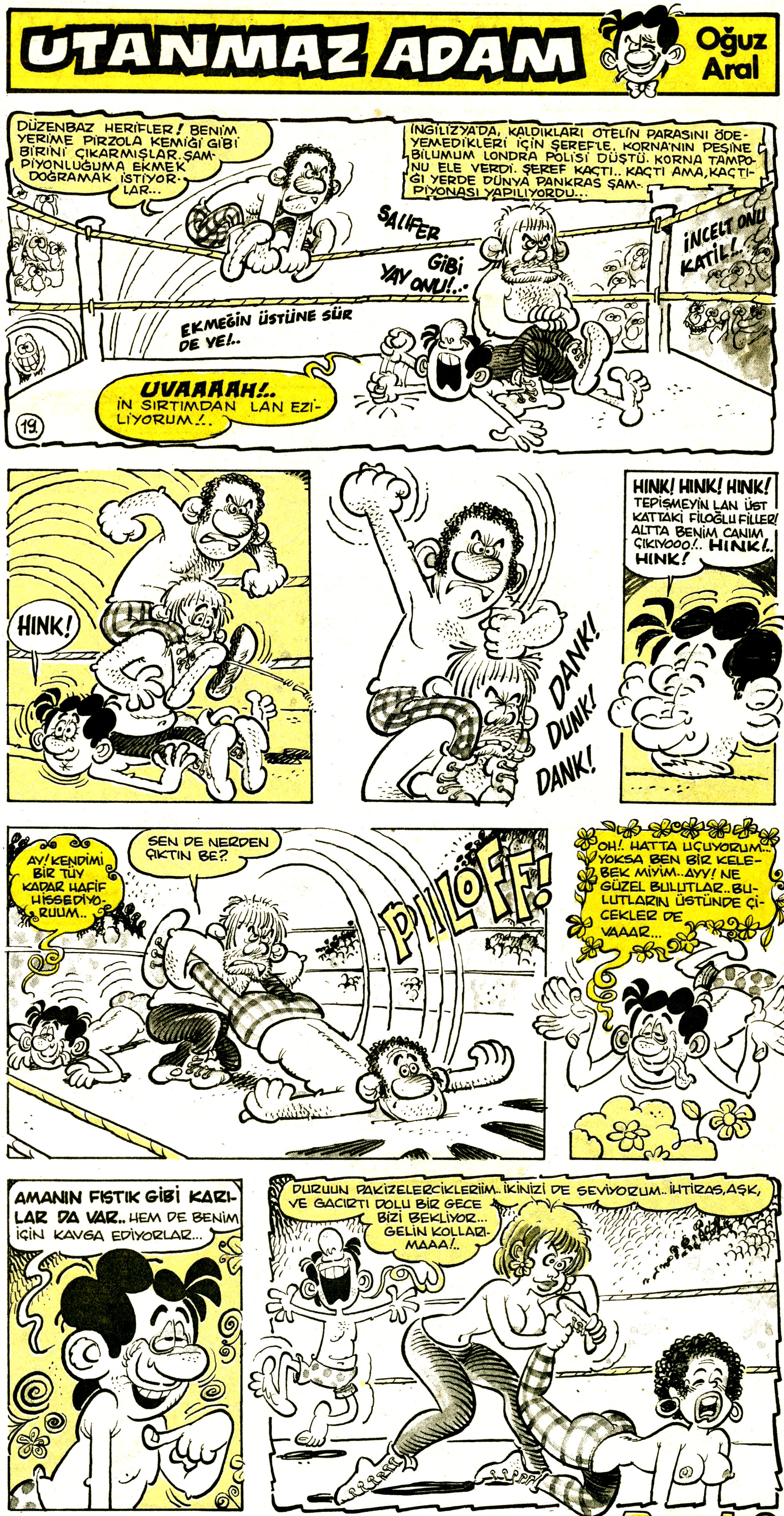
Cenk, Bakan'a Öztürk'ü tanıştırıyor. Daha önce, halim selim, kendi halinde bir adam olduğunu söylediğim Bakan da, gayet kibar, gayet nazik:

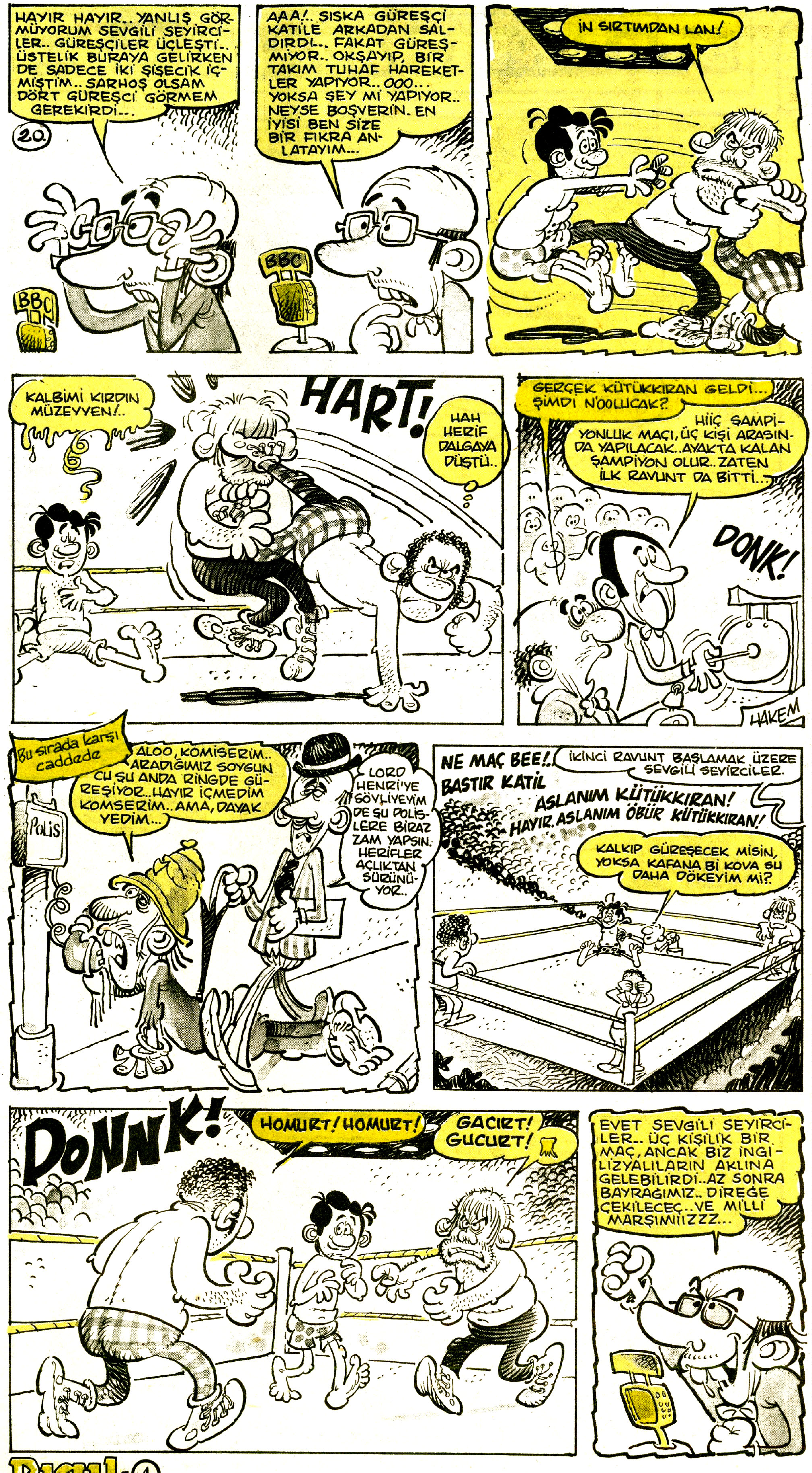
– **Aman efendim, Öztürk beyi tanımıyan mı var... Hoşgeldiler, şeref verdiler,** diyor.

Bizimkileri karşılamak üzere ayağa kalkmış olan Bakan geçip makamına oturuyor. Cenk'le Öztürk de, hemen Bakan'ın masasının önündeki iki koltuğa oturuyorlar karşılıklı...

Ve birden Öztürk iki ayağını kaldırıp boylu boyunca önündeki sehpaya uzatıyor. Cenk, Öztürk'ün ne patavatsız bir adam olduğunu bilir ama... Koskoca Bakan'ın yanında da bu

DEVAMI 4. SAYFA'DA





3. SAYFA'DAN DEVAM

tip şeyler yapacağını beklemiyor doğrusu...

Hemen kaş göz işaretleriyle Öztürk'ü uyarıyor... Öztürk de ayaklarını sehpadan indiriyor.

Bu arada sohbete de başlıyorlar. Bakan, turizme hizmet verecek olanlara daima yardımcı olacaklarını... Hele Öztürk Serengil gibi bir sanatçının turizme el atmasından ne kadar memnun olduğunu filan anlatırken... O sırada içeri sekreter giriyor... Ne içeceklerini sorduktan sonra da arkasını dönüp, kapıya doğru yürümeye başlıyor. Başını çevirip, yürümekte olan kızın arkasından bakan Öztürk'ten bir ses:

– PANTOLONU GÖSTEREN ÜTÜDÜR... KARIYI GÖSTEREN G........DÜR!... Değil mi Sayın Bakan'ım?... Heeeh heeehhehheeh!...

Bakan kıpkırmızı olmuş, gözleri faltaşı gibi açılmış, şaşkınlıkla Öztürk'e bakıyor... Cenk Koray ise başını ellerinin arasına alıp eğilmiş sehpanın altına girmeye çalışıyor... Bir yandan da çılgınlar gibi durumu nasıl toparlayacağını düşünüyor...

Uzatmayalım, ortalıkta bir süre bir sessizlik oluşuyor. Daha sonra Bakan, görüşmeyi biraz da kısa kesmek ister gibi, Öztürk'ten isteklerini öğreniyor. Ve Turizm Bankası genel müdürünü bağlatıp, Öztürk'e her türlü kolaylığın gösterilmesini, isteklerinin olabildiğince yerine getirilmesini emrediyor.

Bu arada hava tekrar yumuşuyor... Ve sıra geliyor gitmeye... Bizimkiler yerlerinden kalkıyorlar... Bakan da onları geçirmek üzere ayağa alkıyor... Geliyorlar kapıya... Cenk tam içinden **"Oh hele şükür bitti... Kazasız belasız atlattık bu işi..."** derken, asıl ne oluyorsa o sıra oluyor. Öztürk, Bakan'la tokalaşıp, Bakan'a teşekkür ederken, birden adamın kafasını bir kapıyor. Sıkıştırıyor koltuğunun altına... Sonra da darbuka çalar gibi başlıyor adamın çıplak kafasına **"Şlap şlap"** vurmaya...

– Bakanım benim... (Şlap şlap...)

Adam zaten ufak tefek... Ayakları yerden kesilmiş... Öztürk'ün koltuğu altından kurtulmak için debeleniyor ama, kurtaramıyor kafayı...

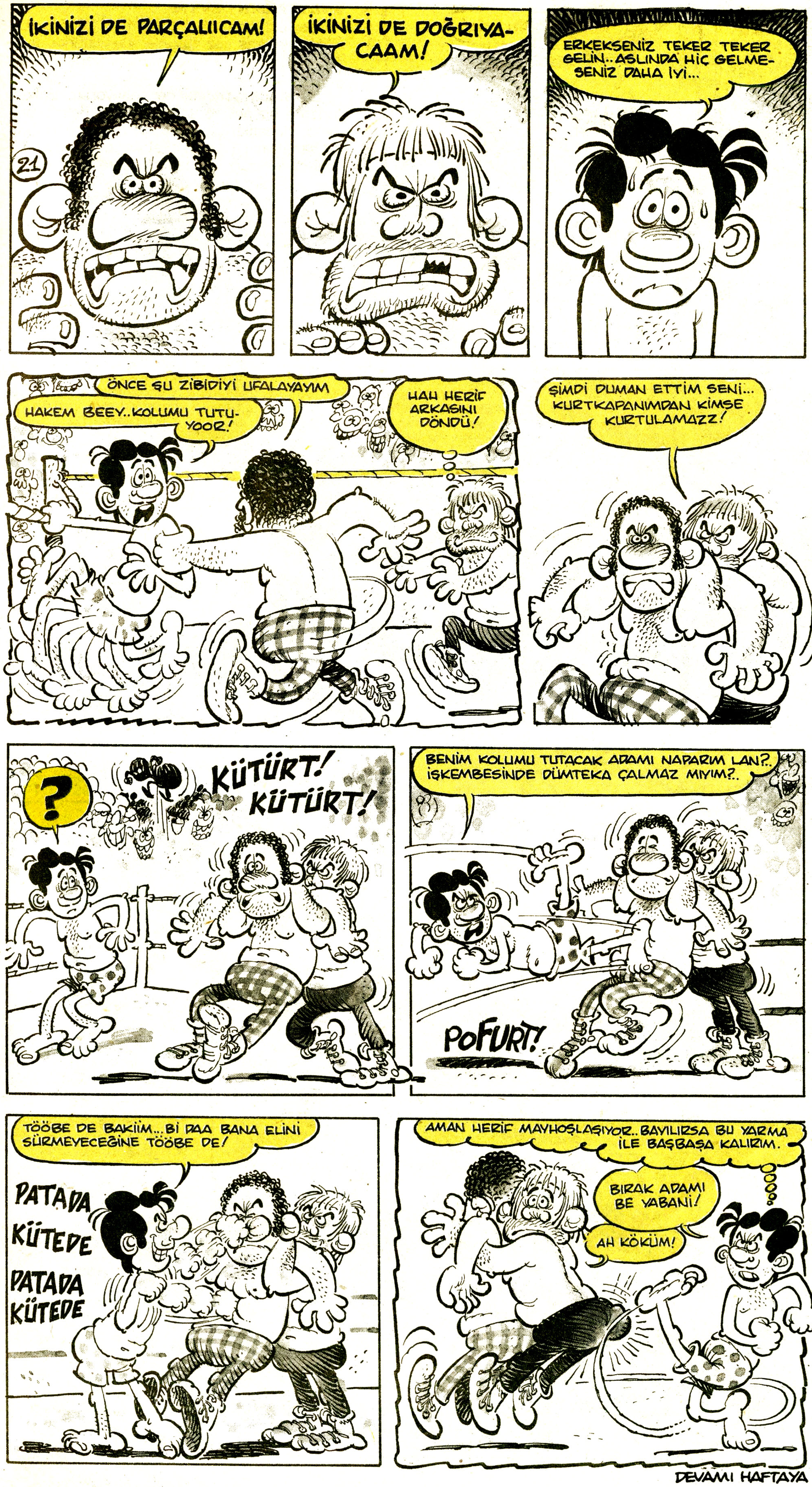
Öztürk hâlâ Bakan'ın kafasına **"Şlap şlap"** diye şapkaları indirip duruyor... Bir yandan da o kendine has konuşmasıyla adama:

– Bakanımmm benim... Kelajım benim... Deyip duruyor...

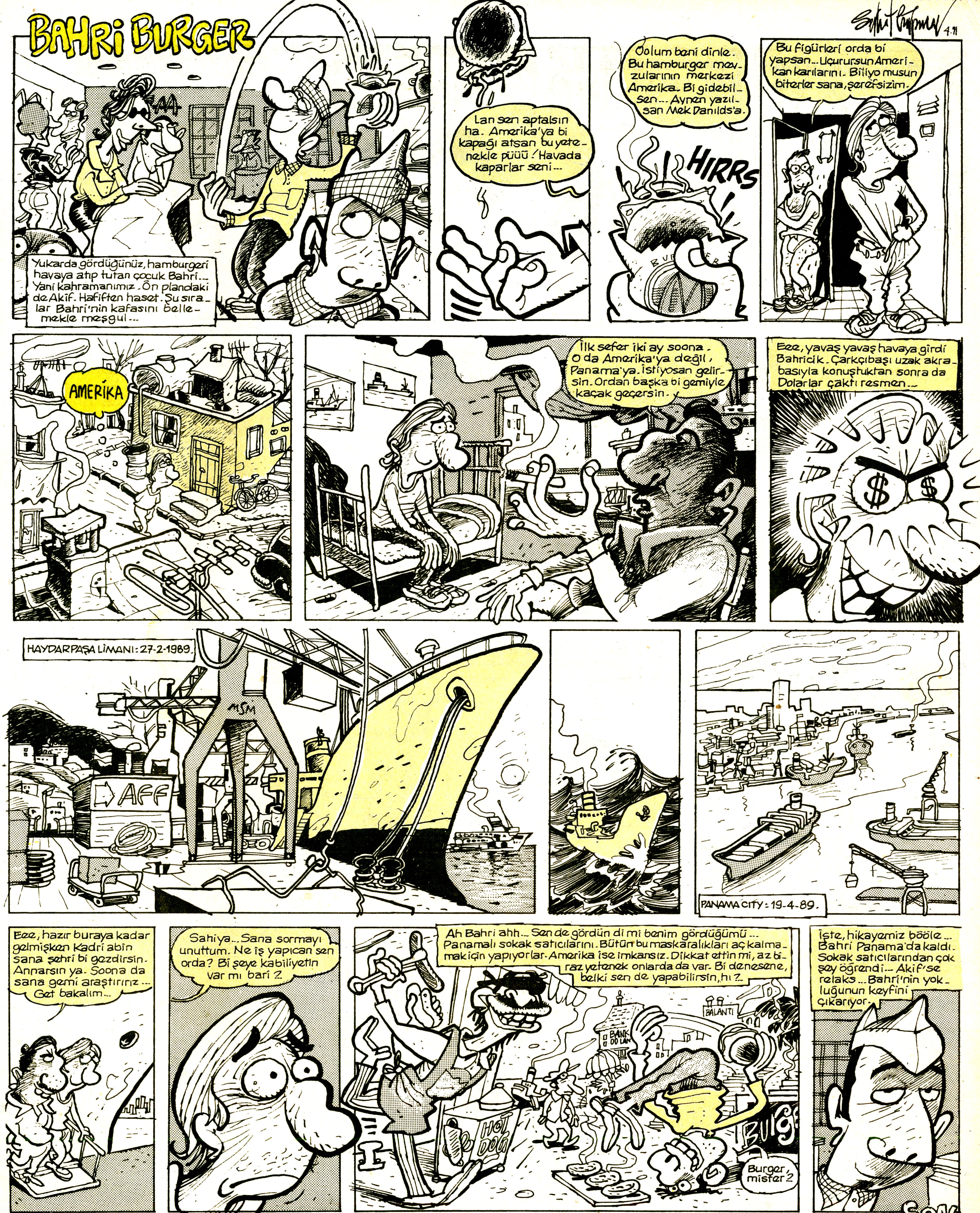
Neyse, Cenk araya giriyor, sekreter koşuyor... Alı al moru mor, Bakan'ı kurtarıyorlar Öztürk'ün elinden. Cenk Öztürk'ü iteleyerek güç bela çıkarıyor dışarı... Sonra da, hiç değilse bir özür dileyeyim diye tekrar Bakan'ın odasına dönüyor... Bakan kan ter içinde, elinde telefon karşıdakine avaz avaz bağırıyor:

– Sana az önce Öztürk Serengil gelecek, ne isterse ver demiştim ya!... Sakın ha hiçbir şey verme ona tamam mı?...

Tekin Aral

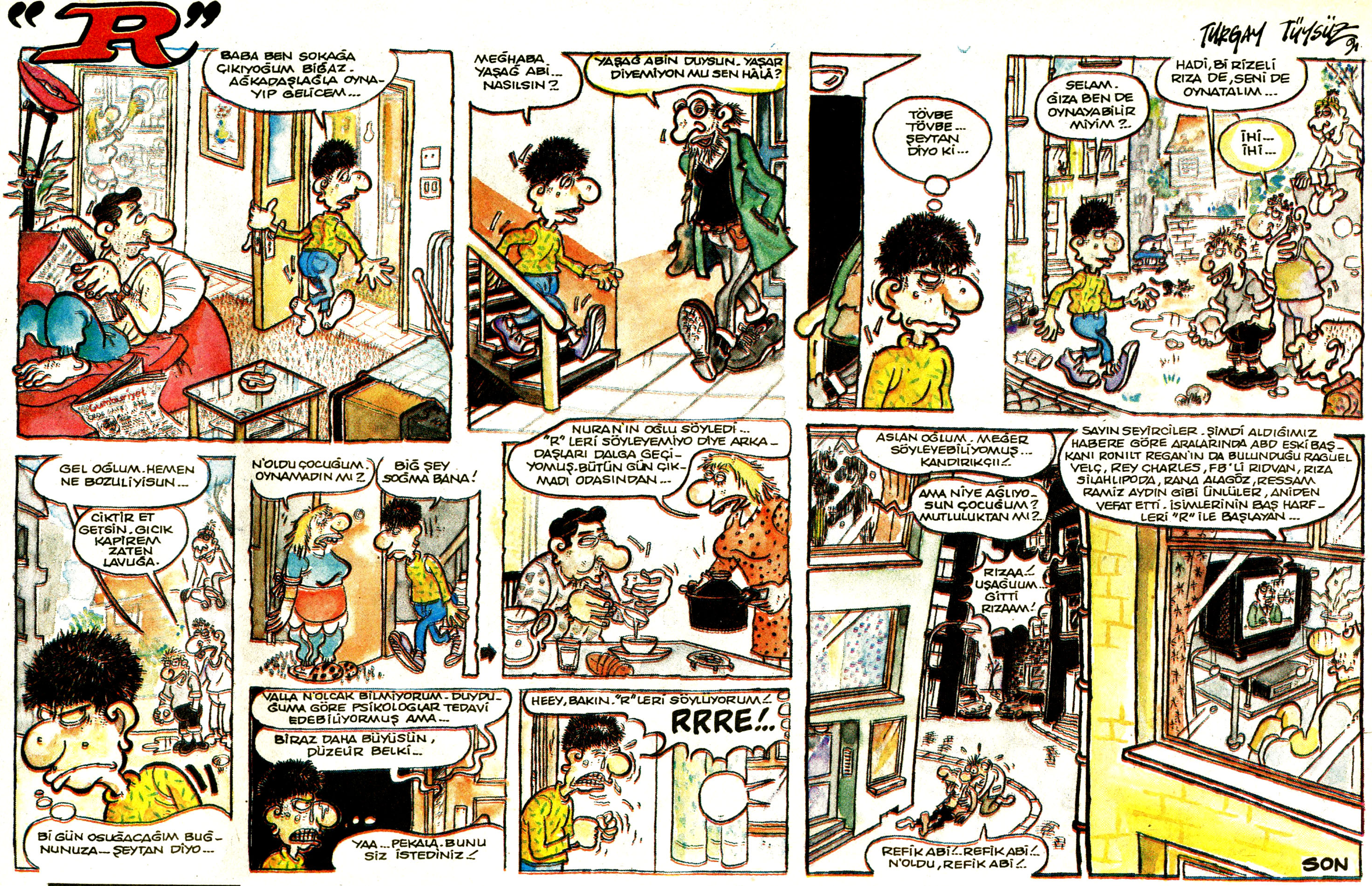


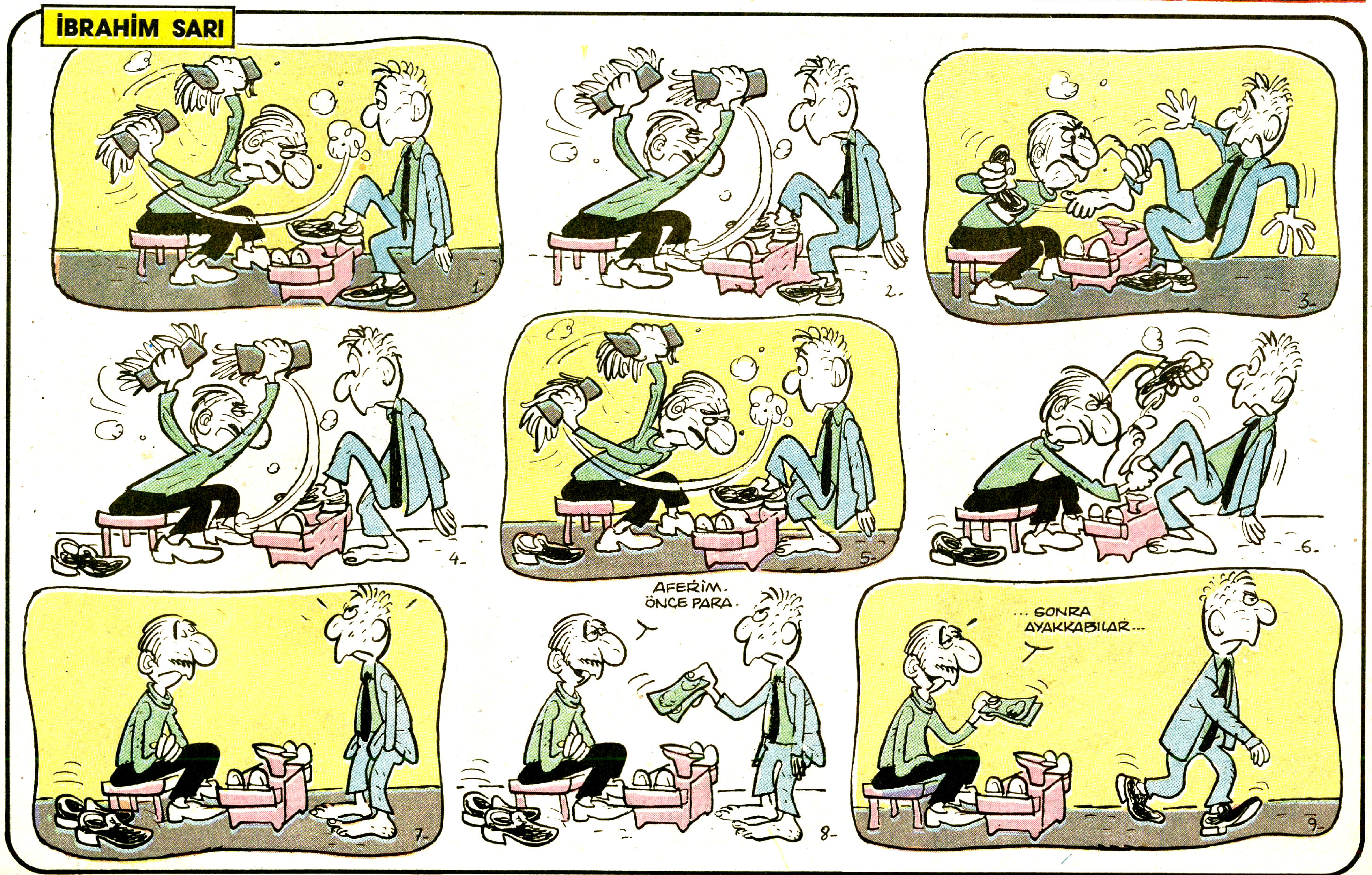
DEVAMI HAFTAYA



BAHRİ BURGER
Yukarda gördüğünüz, hamburgeri havaya atıp tutan çocuk Bahri... Yani kahramanımız. Ön plandaki de Akif. Hafiften haset. Şu sıralar Bahri'nin kafasını bellemekle meşgul...
Lan sen aptalsın ha. Amerika'ya bi kapağı atsan bu yetenekle püüü! Havada kaparlar seni...
Oolum beni dinle. Bu hamburger mevzularının merkezi Amerika. Bi gidebilsen... Aynen yazılsan Mek Danılds'a.
HIRRS
Bu figürleri orda bi yapsan... Uçurursun Amerikan karılarını. Biliyo musun biterler sana, şerefsizim.
AMERİKA
İlk sefer iki ay soona. O da Amerika'ya değil, Panama'ya. İstiyosan gelirsin. Ordan başka bi gemiyle kaçak geçersin.
Eee, yavaş yavaş havaya girdi Bahricik. Çarkçıbaşı uzak akrabasıyla konuştuktan sonra da Dolarlar çaktı resmen...
HAYDARPAŞA LİMANI: 27-2-1989.
AFF
PANAMA CITY: 19-4-89.
Eee, hazır buraya kadar gelmişken Kadri abin sana şehri bi gezdirsin. Annarsın ya. Soona da sana gemi araştırırız... Gel bakalım...
Sahiya... Sana sormayı unuttum. Ne iş yapıcan sen orda? Bi şeye kabiliyetin var mı bari?
Ah Bahri ahh... Sen de gördün di mi benim gördüğümü... Panamalı sokak satıcılarını. Bütün bu maskaralıkları aç kalmamak için yapıyorlar. Amerika ise imkansız. Dikkat ettin mi, az biraz yetenek onlarda da var. Bi denesene, belki sen de yapabilirsin, hı?
BALANTI
BANK
HOT DOG
Burger, mister?
İşte, hikayemiz bööle... Bahri Panama'da kaldı. Sokak satıcılarından çok şey öğrendi... Akif'se relaks... Bahri'nin yokluğunun keyfini çıkarıyor.
SON

LA AVANTURE
DABANCALAR PATLADI
SONER GÜNDAY
PERİLER METROPOLÜNDE HUZUR ARAYAN ADAM
ÖZET:
Aylin, sevgilisi Cevdet'le Bodrum'a kaçar. Sıtkı onları bulmak için peşlerinden gitmeye karar verir. Ama yolda vazgeçer ve geri dönmek için otobüsten iner. Amaçsız bir şekilde ormanın derinliklerine doğru yürür.
NİSUS, ÖLMEK İÇİN KELEBEKLER VADİSİNE GİTTİ. BU MEKTUBU DA SİZE BIRAKTI.
ÖLMEK İÇİN Mİ? PEKİ KELEBEKLER VADİSİNİN NERDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?
NİSUSSS!
NİSUSSS!
NİSUSS!
NİSUSS SEVGİLİM NERDESİN?..
HEY SENN! BANA KELEBEKLER VADİSİNİN NERDE OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİR MİSİN?
SÖYLEYEBİLİRİM. ŞURDA... KUZEYDE... EĞER NİSUS İÇİN GİDİYORSAN, BOŞ YERE GİTME. HİÇBİR ŞEY YAPAMAZSIN...
HEY, SANA SÖYLÜYORUM. BOŞ YERE GİTMEE! HİÇBİ ŞEY YAPAMAZSIN!
HAH, İŞTE ORDA! Hİİİ... N'APIYOR... NİSUS SEVGİLİM DUR SAKIN YAPMA! HAYIIIRRR!


"R"
TURGAY TÜYSÜZ 91
BABA BEN SOKAĞA ÇIKIYOĞUM BİĞAZ. AĞKADAŞLAĞLA OYNAYIP GELİCEM...
MEĞHABA YAŞAĞ ABİ... NASILSIN ?
YAŞAĞ ABİN DUYSUN. YAŞAR DİYEMİYON MU SEN HÂLÂ?
TÖVBE TÖVBE... ŞEYTAN DİYO Kİ...
SELAM. GIZA BEN DE OYNAYABİLİR MİYİM ?
HADİ, Bİ RİZELİ RIZA DE, SENİ DE OYNATALIM...
İHİ... İHİ...
GEL OĞLUM. HEMEN NE BOZULİYİSUN...
CİKTİR ET GETSİN. GICIK KAPİREM ZATEN LAVUĞA.
Bİ GÜN OSUĞACAĞIM BUĞNUNUZA... ŞEYTAN DİYO...
N'OLDU ÇOCUĞUM. OYNAMADIN MI ?
BİĞ ŞEY SOĞMA BANA!
NURAN'IN OĞLU SÖYLEDİ... "R" LERİ SÖYLEYEMİYO DİYE ARKADAŞLARI DALGA GEÇİYOMUŞ. BÜTÜN GÜN ÇIKMADI ODASINDAN...
VALLA N'OLCAK BİLMİYORUM. DUYDUĞUMA GÖRE PSİKOLOGLAR TEDAVİ EDEBİLİYORMUŞ AMA...
BİRAZ DAHA BÜYÜSÜN, DÜZELİR BELKİ...
YAA... PEKALA. BUNU SİZ İSTEDİNİZ!
HEEY, BAKIN. "R" LERİ SÖYLÜYORUM!
RRRE!..
ASLAN OĞLUM. MEĞER SÖYLEYEBİLİYOMUŞ... KANDIRIKÇI!
AMA NİYE AĞLIYOSUN ÇOCUĞUM? MUTLULUKTAN MI?
RIZAA! UŞAĞUUM... GİTTİ RIZAAM!
REFİK ABİ!.. REFİK ABİ!.. N'OLDU, REFİK ABİ!..
SAYIN SEYİRCİLER. ŞİMDİ ALDIĞIMIZ HABERE GÖRE ARALARINDA ABD ESKİ BAŞKANI RONILT REGAN'IN DA BULUNDUĞU RAGUEL VELÇ, REY CHARLES, FB'Lİ RIDVAN, RIZA SİLAHLIPODA, RANA ALAGÖZ, RESSAM RAMİZ AYDIN GİBİ ÜNLÜLER, ANİDEN VEFAT ETTİ. İSİMLERİNİN BAŞ HARFLERİ "R" İLE BAŞLAYAN...
SON


İBRAHİM SARI
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
AFERİM. ÖNCE PARA.
8.
... SONRA AYAKKABILAR...
9.

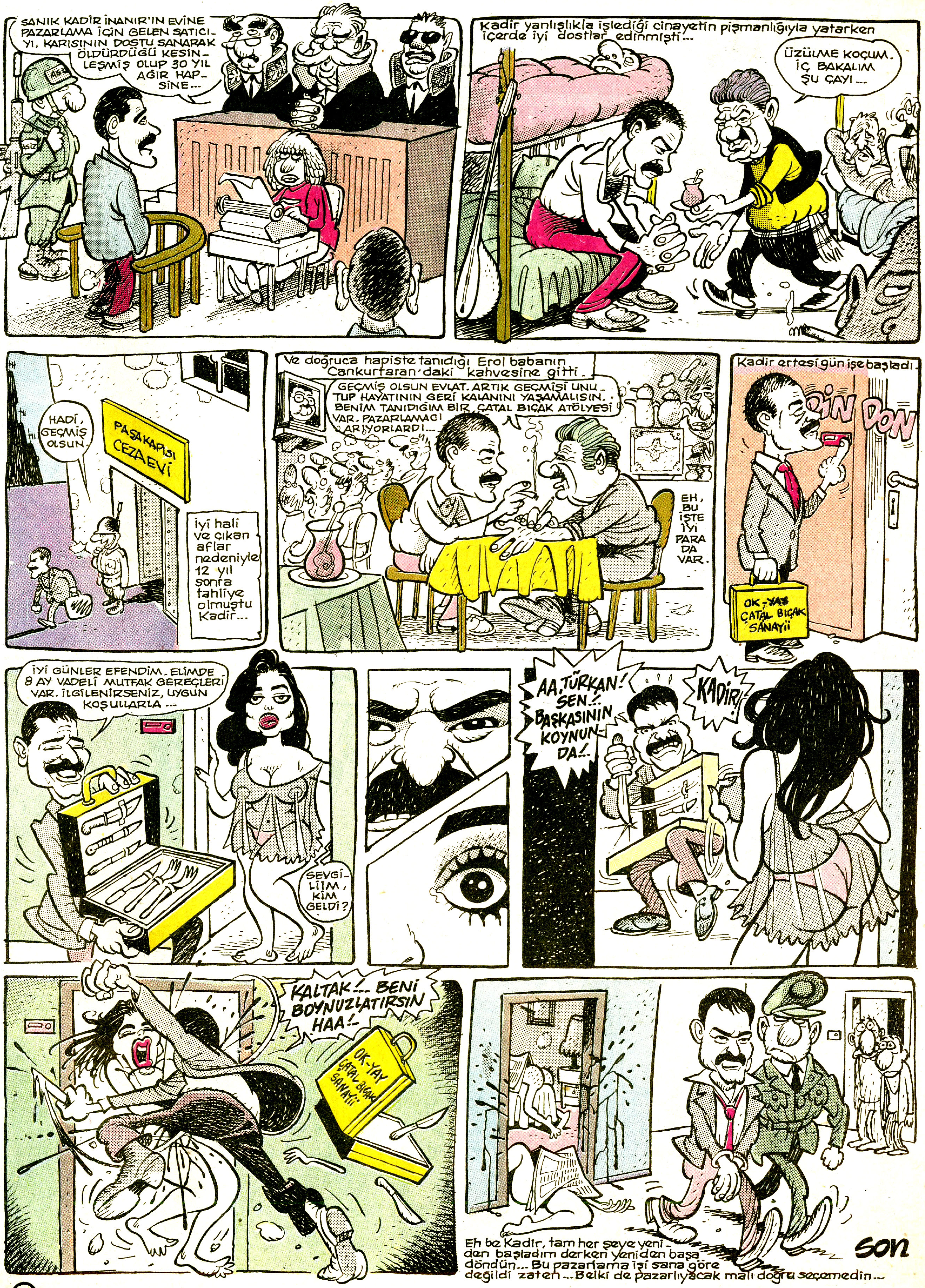
N'apalım, kader utansın...

• SUAT ÖZKAN • GÜRCAN GÜRSEL

DEVAMI ARKA SAYFADA →

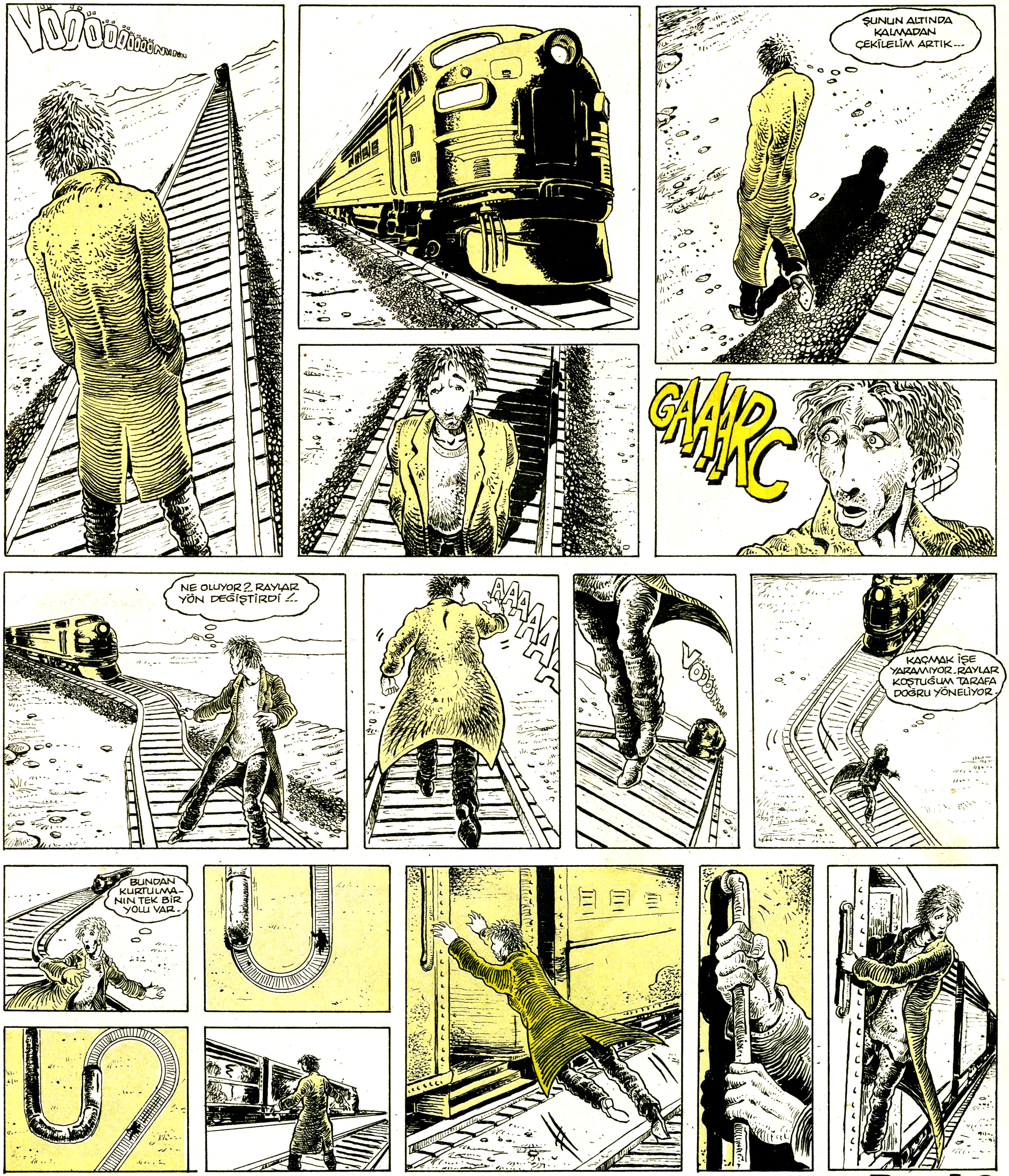
N'apalım, kader utansın...

● SUAT ÖZKAN ● GÜRCAN GÜRSEL



tren

LEVEND ÇANGA

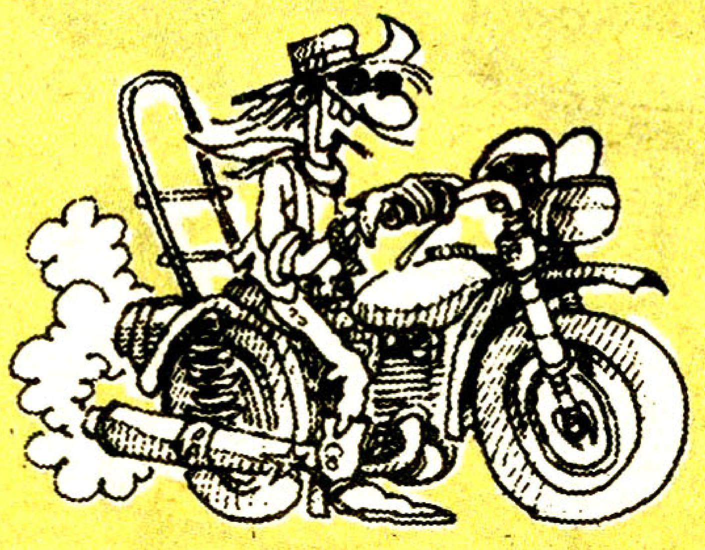


DEVAMI ARKA SAYFADA→

Tren

LEVEND ÇANGA

Yavuz Haran



TAMGAZ GİDERKEN

Biliyoruuum... Ö.S.S. ye girip, çıktınız kafanız Bon Jovi'nin davulcusunun davulunun konser soonası gibi eteklerniz de zil çalıyo... Ohh. Az bi taatil, soona yine 2. sınavlara kaatil sendromu. Bahar burun deliklerimizden polenler, kulaklarımızdan kelebek kanadı sesleri, derimizden eşek arısı sokukları, aazımızdan çilek, dondurma v.s. olarak içimize gark oluyo da, beynimizin koordinatları bıngıl titrek kızlar, keskin delikanlılar bölgesinde safari haalinde. Aşk muhasarası üstümüzdeki kumaş tabakasından sızdı sızıcak. Ayyy... Duş duşlamalıyım, bana su vermeliyim. Notrdamın bastonu. Piknik yapalım huu. Şööle otları uzun, çiçekli, dereli iki oda bi salon bi ağaçlık bulup oraların leşini çıkaralım. Ağaçlara kalp kazıyıp, dereye pet şişe, naylon torba, bok, püsür armağan edelim. Kuş vurup, tavşan taşlıyalım. Ben yaptım hakim bey pişman diilim...

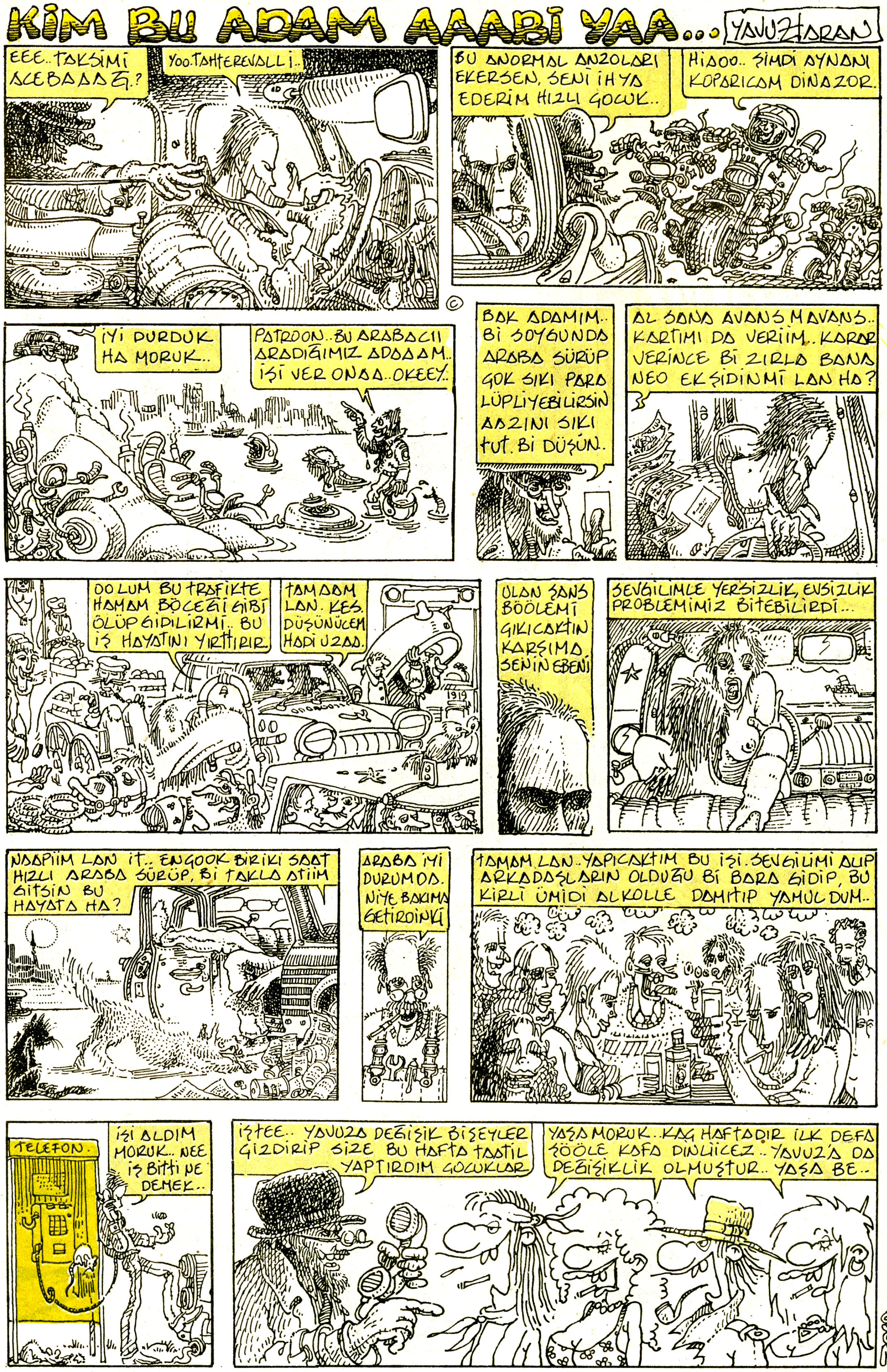
AT.AT.AT

Buzları enseden içeri, istiab haddi fazlası göz yaşlarını, çok gelen spermlerini, çürükdişlerini, burun üretimini, böbreğindeki taşları, kalbindeki izdihamı.

DELİSİN

- Üç portakalı elinde atıp tutup çeviremiyosan.
- Oyuncak tabancanı parmağında beş tur döndüremiyosan.
- Ceketini fırlatıp askıya takamıyosan.
- Süpriz yumurta oyuncaklarını bi dakkada yapamıyosan.
- Haala bisiklete binmedinse
- Yatakta sarmaş dolaş bunalmadan uyuyabiliyosan.
- Para biriktirmiyosan.
- Hapçıysan çok içiyosan
- Geceleri şööle klas bi bardakla hoş bi içki tadımlamıyosan.
- Sevgilin duşta gözleri sabun kapalısıyken bir bardak soğuk suyla uçurmuyosan
- Balkon keyfi yapmıyosan
- Müziği cort diye orta yerinde kapatıyosaaaan.

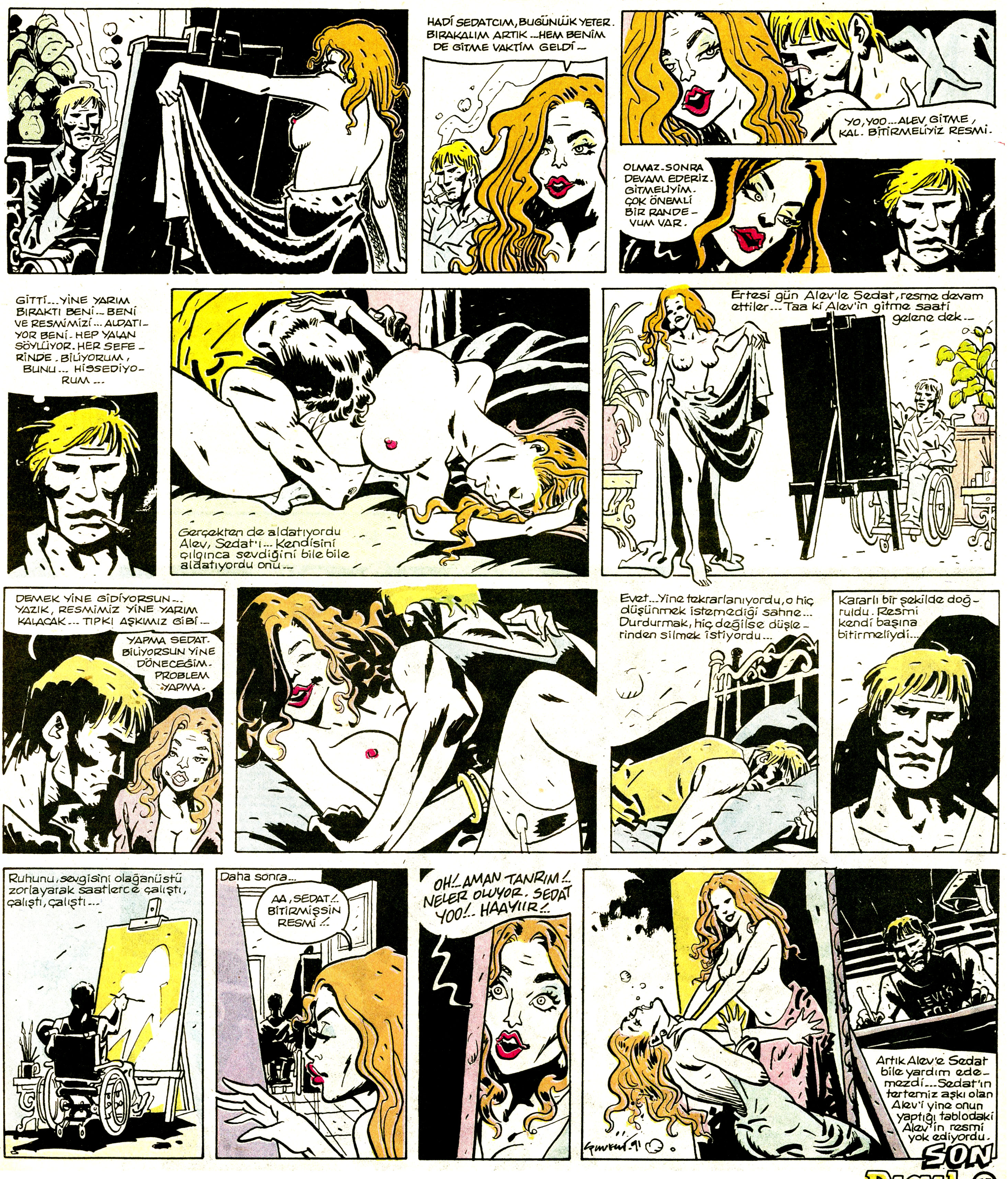
YEDİNCİ VİTES

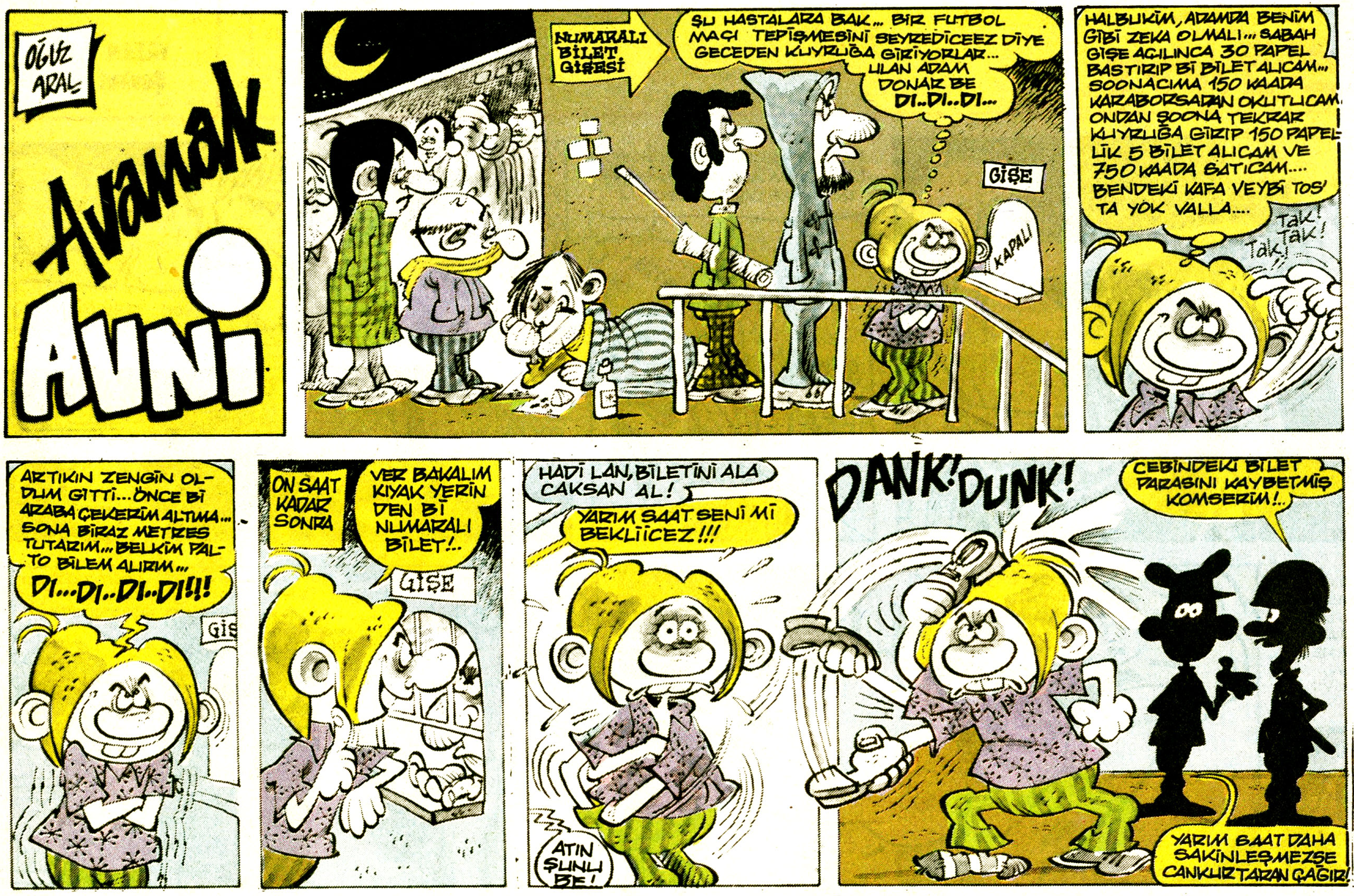


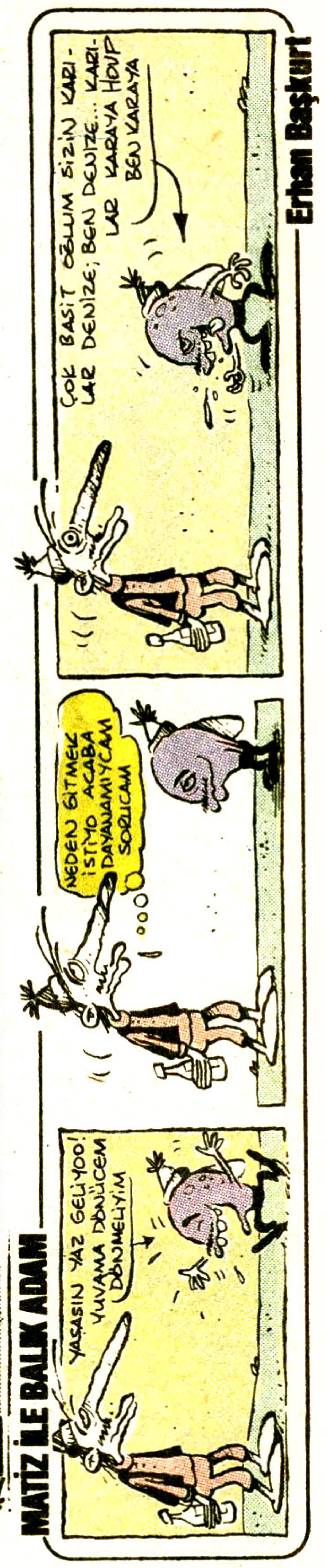
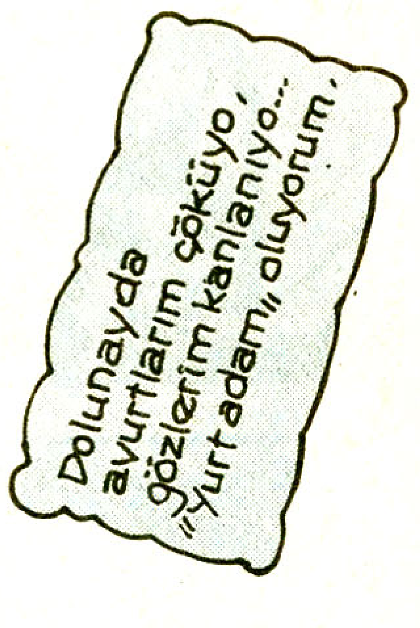
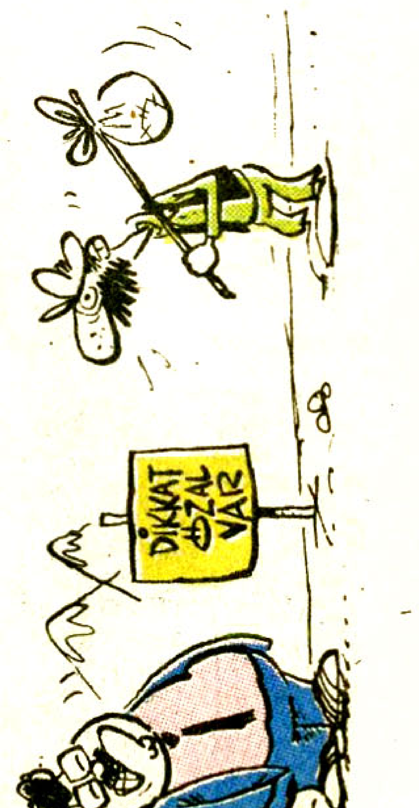
PEACE BOĞAZ
Birol Bayram
ALLAH KAHRETSİN. İYİCE KAYBOLDUM. SÇİM BÖYLE TATBİKATIN İÇİNE! SAATLERDİR YÜRÜYORUM, NERDE BİZİM ASKERLER HEEEEEEYY!..
EH BE ÇAVUŞ, BUNU BİLEREK YAPTIYSAN GARNİZONA DÖNDÜĞÜMDE AĞZINI BURNUNU DAĞITICAM!.. NE PUSULA NE HARİTA, HER YER BEMBEYAZ ZATEN. AYAKLARIMI HİSSETMİYORUM ARTIK. GEBERİCEM ALLAHIN DAĞINDA...
İSTANBUL'DAN KALK BURALARA KADAR GEL, TESKEREYE Bİ HAFTA KALA, HAKKARİ DAĞLARINDA DONARAK ÖLİŞ Mİ ABİ YAA...
DANK!
AH!..
AHH, KAFAM!.. BU NE BE!.. YOKSA KURTULDUM MU. NEREYE VURDUM KAFAMI. TİPİDEN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYO.
PEACE
NE YAZIYO BURDA YA. PE.. PEACE... HI!.. BASBAYAĞI BİLDİĞİMİZ PEACE BU ABİ YA. NASIL OLUR?..
OĞLUM TAMER SARIBAY. DONMAYA BEYNİNDEN BAŞLADIN GALİBA. BU DAĞBAŞINDA PEACE YAZILI TABELANIN İŞİ NE? KENDİNE GEL!..
AAAAAH!
POOF!...
OH YEES. DÜN GECEKİ TİPİ BOYUNCA BURDA KALMIŞ OLMALI. KİM BU SENCE?
ANEEY! BAH KENDİNE GELİ...
HI!...NE...N'OLDU BANA... KİMSİNİZ? BEN NE YAPIYORUM SİZİ HEE... AHHH!..
GOŞ LAN JEFERSON. KÖYE HABER EDELİM. HURRY UP!..
Hİ!..
YAV NE OLUYORUZ, NE JEFERSON'U?.. BEN...BU RÜYA MI YOKSA... ÇOCUKLAR, BURASI NERESİ BÖYLE... UFF...
HEEY, DURUN. YARDIM EDİN BANA. NEREYE GİDİYORSUNUZ?..BE..BEN ASKERİM. KAÇMAYIN.
DON'T WORRY SOLDIER. WE SOON LATER.
AMAN ALLAHIM! NEREYE GELDİM BEN? BU PEACE YAZISI NE? YA BU ÇOCUKLAR KİM? İNGİLİZCEYİ NERDEN ÖĞRENMİŞLER?
PEACE
AMMA SORU SORDUN BE... BEKLE DE GÖR DEVAMI HAFTAYA

Resim

YAZAN-ÇİZEN:
Şevket YALAZ







Z A F E R   T E M O Ç İ N